

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP 2010.

INTÉZMÉNY NEVE: MAGYAR NEMZETI GALÉRIA
VEZETŐJE: CSÁK FERENC FŐIGAZGATÓ

I. SZERVEZETI KÉRDÉSEK:

(2010. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, alapdokumentumok módosításai, stb.)

2010. február 1-jével új főigazgató lépett hivatalba. Nyugdíjazás miatt év közben lejárt egy fősztályvezetői megbízás (Üzemeltetés), amit pályázat útján 2010. szeptember 1-jétől betöltöttünk. Az idén december 31-ével lejáráó három fősztályvezetői megbízás (19–20. Századi Gyűjtemény, Jelenkori Gyűjtemény, Kommunikációs Igazgatóság) pályázata szintén lezajlott. Az év folyamán belső átszervezéssel három osztályvezetői megbízás létesült (Regisztrációs Osztály, Közönségkapcsolati Osztály, Üzemeltetési Osztály). A nyugdíjba vonult kollégák helyét elsősorban az üzemeltetés és a közönségkapcsolatok frontján töltöttük be. Változott a főhatóságunk és az intézmény új (módosított) alapító okiratot kapott (2009. július 1-én lépett hatályba).

	2009. tény	2010. tény (várható)
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet) 203 fő	171,91	189,61
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	20,17	22,41
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	79,33	77,89
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	72,41	89,31

II. FŐBB MUNKATERVI PONTOK TELJESÜLÉSE:

A munkatervben rögzített kiállításaink, katalógusaink egy kivételével megvalósultak. A Széchényi Könyvtárral közösen tervezett „Merészebb, mint a festészet” című plakátkiállítás pályázati pénzek elmaradása miatt ebben az évben elmaradt. A két intézmény tárgyalásokat folytat a későbbi megvalósíthatóságról.

A munkaerőgazdálkodás tavalyi évben elindított racionalizálásaidén is folytatódott. Az előző főigazgató által elkezdett nyugdíjazások üteme folyamatos, a megürült helyek betöltése részben belső átszervezéssel, részben pályázatok útján történt: az intézmény működésében nem következett be fennakadás.

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladat teljesítése:

Országos feladatunk a kiemelt képzőművészeti restaurátori feladatok koordinálása, szakmai segítése, esetenként felvállalása. E tárgyban elsősorban a késő gótikus szárnyasoltárok konzerválási és restaurálási munkálatai példaadók intézményünkben, de nagyméretű vászonképek helyreállításában is értünk el (2010-ben is, lásd alább) eredményeket. Feladatunk továbbá a kortárs művészetben előforduló új anyagok használatával kapcsolatos szakmai feltételek, metódusok kidolgozása. Az idén felvett restaurátoraink egyike mind elméleti, mind gyakorlati szinten kifejezetten erre a területre szakosodott. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatallal együttműködve rendszeresen véleményezünk, illetve kezdeményezünk védelemet a gyűjtőkörünkbe tartozó képzőművészeti alkotások kapcsán.

2) Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései 2010-ben

A MádiLáncos Építész Stúdió 2010 májusában elkészítette a főbejárati fogadótér átalakításának két látványtervét, amelyből a belső szakmai zsűri kiválasztotta az épület karakteréhez megfelelőbbet. A kivitelezési tervek augusztus 2-ára váltak véglegessé. A tervezett átépítés forráshiány miatt a következő évre tolódott.

Az Informatikai Osztály összeállította az intézmény informatikai-digitalizációs fejlesztésének részletes tervezetét. A több lépcsős megvalósíthatóság csak a források biztosítása után indulhat meg.

Meghívott pályázatok közül egy külső és belső szakemberekből álló zsűri kiválasztotta a Magyar Nemzeti Galéria új arculati tervét (Vargha Balázs), a folyamatos véglegesítések eredményeképpen idén ősztől már következetesen az új logót használjuk, kiadványainkat pedig az új arculati kézikönyv szabványainak megfelelően készítjük el.

Saját forrásból az alábbi jelentősebb fejlesztéseket végeztük el:

- Az A és B épületek közötti folyosó megnyitása, kialakítása a II. emeleten (falak elbontása, burkolat pótlása, felületképzés, festés). Az idén átköltöztetett könyvtári anyag „külső” raktára, a kiállítóterek és irodák könnyebben elérhetőek lettek.
- Az A épület 3. emeletén egységes kiadvány- és katalógus-raktár kialakítása, a többi épületrészből való átköltöztetés elvégzése
- A villámvédelmi és érintésvédelmi felülvizsgálat mind a 4 épületben lezajlott
- A B épületben a hivatali bejárat mögötti földszinti aula átalakítása (üvegfalak elbontása, márványburkolat javítása, elektromos javítások)
- A földszinti folyosó átalakítása (beépített szekrények elbontása, villamos és biztonsági szerelvények áthelyezése, átalakítása, felületképzés, festés)
- Elkülöníthető, védett, új festménycsomagoló helyiség kialakítása
- Az I. emeleti Bálterem átalakítása (állandó kiállítás elbontása, új koncepció – Munkácsy trilógia – szerinti kiállítóter kiépítése, megerősített gipszkarton falrendszer építése, egyedi, a kiállított képekhez igazodó megvilágítási rendszer kiépítése. A „kitisztított” tér a következő évben az újragondolt 19. századi állandó kiállítás átalakítását is előrevetíti.

3) Gyűjteménygondozás és feldolgozás:

	2010. terv	2010. teljesítés
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)		
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani)		

feltárások) (db és nap)		
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	240	643
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)		
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	240	643
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	7421	7463
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	500	531
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	160	141

a) Gyarapodás és arányainak rövid értékelése (szöveges ismertetés és értékelés)

Bár szám szerint megugrott a gyarapodás, forráshiány miatt a munkatervünkben előjegyzett művek nagy részét nem sikerült megvásárolnunk. Napjainkra a gyarapodás szinte egyetlen lehetősége az ajándék és a csere. Csak a kisebb költségigényű, vagy külön pályázati forrásra alapozható műtárgytípusokra számíthatunk, ez pedig a grafika és a kortárs mű. A Festészeti Osztály (XIX–XX. századi) gyarapodása mindössze 6 mű volt, ez mind ajándék; akárcsak az Éremtár 53 db-os bővülése. Még folyamatban van a Grafikai Osztálynak a Magyar Filmintézettel kezdeményezett műtárgycseréje (Macskássy Gyula hagyatéka), de hagyatékából és ajándékozás útján jelentős mennyiségű, értékes művet szerzeményeztek. A Régi Magyar Gyűjtemény és a Szoborosztály idén egyáltalán nem gyarapodott.

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége (zsák, tétel, db, példány) (szöveges ismertetés, megoldási javaslatok) –

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége (tétel, db, példány) (szöveges ismertetés, megoldási javaslatok) –

d) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése (szöveges ismertetés és értékelés)

2010-ben a Jelenkori Gyűjteménybe került kiemelkedő művek: Kovách Gergő: Nemlógató (2008, műfém, 30 x 15 x 16cm) plasztikája, Káldi Katalin: „Rendes – rendetlen” (2007, olaj, vászon, 25 x 45/db) 3db-os festménye és Moizer Zsuzsa: Ismeretlen részek III. (2008, vászon, akvarell, 50 x 50cm) valamint Őzfejű önarckép (2006, vászon, akvarell, 75 x 106 cm) című két, vászonra festett akvarellje. Az Éremtár jeles új szerzeményei Asszonyi Tamás és Madarassy Walter egy-egy műve. A Festészeti Osztálynak ajándékozott művek közül kiemelkedik Biró József: Ferenciek tere című és Mészöly Munkás Béla Hajó c. alkotása (1930-as évek). A Grafikai Gyűjtemény fontos szerzeménye a Helbing Ferenc hagyatékából bekerült műcsoport (72 lap) és Simay Imre Majmok című nagyméretű szénrajza. A plakátgyűjteményből kiemelkedőek Konecsni György ajándékozás útján a milánói Pintér-hagyatékából hozzánk került tervei, illetve a Budapest Film raktárának felszámolását követően átvétellel megszerzett anyagból Lakner László és Kemény György munkái.

e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, megelőző műtárgyvédelmi követelmények teljesülése (szöveges ismertetés és értékelés)

A gyűjteményi rend és a raktári helyzet jól szabályozott a Magyar Nemzeti Galériában: gyakorlatilag egyik osztálynak sincsenek területi raktárgondjai. A klimatizált/klimatizálatlan helyiségek elosztása (illetőleg a korábbi klimatizációs fejlesztések) is megfelelnek a műtárgyak igényeinek. Gondot a menet közbeni műszaki romlás okoz: még 2009-ben meghibásodott a grafikai hengerek (nagyméretű freskókartonok) raktárának mobil klímaberendezése; fali nedvesedés történt a Régi Magyar Gyűjtemény egyik pinceraktárában. Ezek kijavítása egyelőre még kigazdálkodható volt; valódi veszélyt az állandó kiállítások

öregedő klímája jelent. 2010-ben kialakítottunk az A épület földszintjén egy átmeneti műtárgyraktárt (elsősorban érkező kiállítások anyaga számára) és a B földszinten egy manipulációs teret (csomagolási, el- és visszaszállítási munkákhoz). Ez utóbbi használatát külön ügyrend szabályozza.

Kiemelkedő restaurátori munkák 2010-ben: a kisszebeni főoltár hatalmas szekrénye (NKA-támogatással), Maulbertsch: Vízitáció, a szombathelyi főoltárkép helyreállításának 4. üteme (külső forrásból); Benczúr: Vajk megkeresztelése; Munkácsy: Krisztus Pilátus előtt és Golgota – végleges méretű rajzvázlatok vászonra húzott kartonon.

4) **Tudományos kutatás:**

Szöveges értékelés és ismertetés mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetése:

Tudományos munka mutatói	2010. terv		2010. teljesítés	
Tudományos munkatársak száma (fő)	34		34	
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	14		13	
Megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	–		–	
A tudományos munkatársak által kivett összes kutatónap száma (nap)	3500		2000	
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	6		6	
A munkatársak által írt, <u>saját múzeumi kiadványban megjelent</u> tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	15		20	2
A munkatársak által írt <u>egyéb tudományos kiadványban megjelent</u> tudományos könyvek, tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	60	10	164	44
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (itthon külföldön)	15	8	36	2
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)	2	2	2	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszak) (db)		6		7
Megvalósult kiállítások száma (állandó időszak) (db)	10	6	10	6
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	3	8	3	7
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	3	8	3	6
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	6	?	16	317
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	6	?	10	158

perc)				
-------	--	--	--	--

A tudományos munkát a folyamatban lévő gyűjteményi szakkatalógus-előkészületek, az egyéni kutatási programok és az időszakos kiállítások tudományos apparátusa határozza meg. Az első kategóriából idén megjelent egy kötet, Tóth Sándor (posztumusz) román kori kőtár-katalógusa magyar nyelven, az NKA és az MTA támogatásával. Az egyéni produkcióból kiemelkedik Buzási Enikő nagy tanulmánya a Századokban (OTKA-program keretében), és nem független a Felemelő század című kulturális idénytől Király Erzsébet publikációja a debreceni Kazinczy-tanulmánykötetben. Szücs György (szerzőtársként Prakfalvi Endrével) kötetet jelentetett meg a szocialista realizmusról, a Corvina Kiadó stílusmonográfia-sorozatában. Magyar és idegen nyelvű tudományos publikációkra nyújtottak lehetőséget az idei „Festschriftok” (Marosi Ernő és Galavics Géza tiszteletére, Buzási Enikő, Mikó Árpád, Poszler Györgyi, Török Gyöngyi, Jávor Anna közreműködésével), az EKF jegyében Pécssett megrendezett jelentős kiállítások nagy katalógusai (Bauhaus és Nyolcak, Bakos Katalin, Gergely Mariann, Szücs György stb.) és saját műtárgyaink meghívása rangos külföldi bemutatókra, melyeket tudományos kiadvány kísért (Párizs, Brügge, Róma, Poszler Györgyi, Török Gyöngyi, Pleszniv Edit stb.). Intézménytörténeti tanulmány és húsz, magyar tárgyú, annotált műelemzés publikációjára vállalkozott munkatársaink tollából a „Treasures from Budapest” című, a Szépművészeti Múzeummal közös londoni kiállítás katalógusa.

Saját időszakos kiállítási katalógusaink közül elsőként a „Depero a futurista / és a futurizmus hatása a magyar avantgárd művészetben” jelentetett meg fontos, önálló kutatáson alapuló tanulmányt, angolul és olaszul is (Gergely Mariann), majd hasonlóképpen teret adott a magyar kapcsolatoknak a „Magyar Ropszódíák – Félicien Rops, belga szimbolista művész” című kiadvány (Földi Eszter). Nagyobb erőket mozgató meg a Felemelő század keretében, NKA-támogatással megrendezésre került „XIX. Nemzet és művészet” című kiállítás, amelynek tudományos katalógusába a társtudományok számos jeles művelője írt tanulmányt, mellettük öt kolléga (Róka Enikő, Király Erzsébet, Veszprémi Nóra, Boros Judit, Jávor Anna). A bevezető tanulmányok mellett hármójuk munkája a katalógus-rész összefoglalói és a műelemzések (megjelenés alatt).

Rendkívül megnőtt a felsőoktatásban való részvétel: munkatársaink az ELTE és a Pázmány Egyetem Művészettörténeti Intézetében, a Doktori Iskolán, a Képzőművészeti Egyetemen és a Moholy Nagy Művészeti Egyetemen tartanak órát.

- a) Kiadott, eladott és raktáron lévő múzeumi saját kiadványok becsült száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései (szöveges vagy táblázatos ismertetés, megoldási javaslatok) (az elmúlt öt év kiadványainak viszonylatában)

Kiadvány címe	Kiadás éve	Beszerzett készlet	Eladott, átadott példányok	Raktárkészlet 2010.12.09.-én
Pauer Gyula katalógus	2006	1 000	297	703
Vadak családi vezető	2006	1 080	903	177
Vadak kat. Angol nyelvű	2006	1 153	911	242
Vadak kat. Magyar	2006	2 011	1 849	162
Zichy katalógus	2007	1 000	1 000	-
Vaszary kisvezető	2007	1 010	1 010	-
Vaszary katalógus	2007	1 917	1 561	356
Rózsa Miklós, Új színben	2007	1 020	331	689
A festmény ideje	2007	1 010	760	250
Vajda Lajos	2008	1 006	1 006	-
Zichy családi vezető	2008	1 000	899	101
Évkönyv 2005-2007	2008	1 006	324	682

Reneszánsz vezető angol	2008	2 010	1 662	348
Mátyás király I	2008	2 006	955	1 051
Mátyás családi vezető	2008	488	443	45
Reneszánsz Mátyás II.	2008	1 000	121	879
Belső utak	2008	1 086	517	569
Késő barokk	2009	1 000	134	866
München magyarul	2009	1 070	663	407
Nemzeti Képtár	2009	614	355	259
Borsos József katalógus	2009	1 080	614	466
Párbeszéd fekete-fehérben	2009	300	240	60
Művészház családi vezető	2009	1 000	356	644
Művészház katalógus	2009	1 070	755	315
Szóra bírt műtárgy CD	2009	1 000	270	730
Tóth S. Román kőtár	2010	650	163	487
Depero	2010	1 000	590	410
Rops	2010	800	275	525
Földi Paradicsom	2010	1 060	529	531

- b) A múzeumi tudományos munka 2010. évi nemzetközi eredményeinek, kapcsolatainak bemutatása

2010-es kiállításaink többsége nemzetközi együttműködésben valósult meg: ilyen volt az áthúzódó „Késő barokk impressziók”, majd a budapesti Olasz Kulturális Intézet kezdeményezésére megrendezett „Depero a futurista” című, amelyhez a külföldi partner nagy meglepedésére magyar vonatkozásokat fűztünk. A vallón–magyar kulturális munkaterv részeként került megrendezésre „Magyar Ropszódíák” címmel Félicien Rops kiállítása, a namuri Musée Rops anyagából. E kiállítás előzményeként 2009-ben sikerrel mutatkozott be Namurben Zichy Mihály, a mostani tárlat katalógusában pedig külön fejezetet kaptak a magyar utalások. Egyéni tudományos munkaterv alapján számos külföldi publikáció született, munkatársaink rendszeres szerzői a Saur Allgemeines Künstlerlexikonnak. Személyes és intézményi szakmai rangot jelent, hogy gyűjteményünkől fontos középkori műalkotásokat hívtak meg a brüggei „Van Eyck to Dürer” című nagyszabású kiállításra, amelyek tudományos szócikkeit Török Gyöngyi írta a katalógusba, továbbá a sikeres „Treasures from Budapest” című londoni kiállítás katalógusában a mi műtárgyaink a mi szerzőinktől szerepelnek, intézménytörténeti tanulmány kíséretében. 2010-ben elindult a „Museum with no Frontiers” brüsszeli konzorcium Discover Baroque Art c. honlapja a Galéria jelentős anyagával; együttműködő partnerként veszünk részt a Slovenská národná galéria „An Industrial Landscape?” című projektjében, a Visegrád fund keretében (a felvidéki bányavárosok kultúrtörténete), továbbá a Varsóban rendezendő közép-európai futurizmus-kiállítás előkészítésében. Novemberben vendégül láttuk a barokk freskó-korpuszok nemzetközi konzorciumát, és helyet adtunk a magyar szekció éves beszámoló ülésének.

5) Kiállítások:

- a) Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Középkori és reneszánsz kőtár		
Gótikus táblaképek és faszobrok		
Késő gótikus szárnyasoltárok		

Késő reneszánsz és barokk művészet		
19. századi festészet és szobrászat		
Munkácsy Mihály és Paál László művészete		
20. századi festészet, szobrászat, grafika és éremművészet		
Jelenkori művészet		
Akali		
Összesen	120.000	90.000

b) Új és áthúzódó időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Késő barokk impressziók	4150	2709
München magyarul	3000	4035
Földi paradicsom	30.000	17.854
Depero a futurista	20.000	17.716
Kovácsnai György életmű-kiállítás	40.000	10.783
„Magyar Ropszódia”	14.000	5200
XIX. Nemzet és művészet (nov. 5-től)	10.000	3000
Munkácsy-trilógia (nov. 23-tól)		10.000

c) Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben és külső helyszínen):

Kiállítás címe	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Vaszary János és Vaszary Kolos, Balatonfüred		18.000
Rippl-Rónai József, Szolnok		4100
Barabás, Munkácsy, Szinyei, Csíkszereda		20.000

6) Látogatottság:

Mutatók	2009. tény	2010. terv	2010. várható	Index %
Összes látogatószám	172.000	200.000	150.000	87.2
ebből: teljes árat fizető látogató	50.000	60.000	55.000	110
kedvezményes árat fizető	60.000	70.000	30.000	50
ingyenes	98.000	70.000	70.000	71.4
Diák látogatók	40.000	60.000	42.000	105
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	70.000	70.000	70.000	100

Az adatokat kérjük az alábbi bontásban (hivatkozás a 194/2000. (XI.24.) Korm. r-re)

	Ingyenes látogatók száma (fő)	Fizető látogatók száma (fő)	Összes
--	--------------------------------------	------------------------------------	---------------

					Kedvezményes, 50%-os jegyet váltók száma (fő)		Teljes árát fizetők száma (fő)	látogató száma (fő)
	Diákcsoport pedagógussal [2. § (2) d)]	Pedagógus, oktató, kgy, közműv. dolgozó [2. § (2) b)-c)]	Kiskorú, fogyatékkal élő, 70 éven túli és egyéb [2. § (1) és 2. § (2) a)]	Hétféligi családi és nemzeti ünnep [2. § (3)]	6-26 éves [2. § (4) a)]	62-70 éves [2. § (4) b)]		
Állandó kiállítások	19.265	4550	5929	5624	10511	5764	30669	83.312
Időszaki kiállítások	0	6566	14.270	7648	5080	5987	16971	56.522
Összesen	19.265	11.116	20.199	13.272	15.591	11.751	47.640	139.834

7) Múzeumi látogatói szolgáltatások:

A múzeum közművelődési tevékenységének értékelése mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetése:

Mutatók	2010. terv		2010. teljesítés	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	400		368	
Szakvezetések száma (alkalom)	40		40	
Tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	-	-	-	-
Szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	40		40	
Idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	250		187	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	300	8.500	287	5987
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	20	600	43	821
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	30	550	40	613

- a) **Az ünnepi nyitva tartás jellemzői:** Nyitva tartás: 321 nap / év. November 1-jét kivéve minden munkaszüneti napon nyitva tartottunk, az azokat követő napon zártunk be.
- b) **A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések bevezetése (szöveges ismertetés és értékelés):**
2010. májusában MNGuide címmel tárlatvezetői képzést indítottunk. A képzésen résztvevő 15 fő közül tizenegyen sikeres vizsgát tettek. Résztételükkel októberben új tárlatvezetési rendszert vezettünk be. Ettől az időponttól kezdődően kiállításainkon csak az MNGuide tárlatvezetői képzésén oklevelet szerzők vezethetnek, ezáltal garantáljuk látogatóink számára tárlatvezetéseink színvonalát.

Ezen felül minden kedden és vasárnap állandó vezetéseket tartunk kiállításainkban magyar és angol nyelven, minden hónapban egy téma köré csoportosítva a bemutatott kiállítási részt. Az év első felében legfőképpen az idegen nyelvű tárlatvezetések iránti igény csökkenését tapasztaltuk, emiatt ennek erősítésére alakítottuk ki MNGuide képzésünket, illetve az állandó vezetéseinket bevezetését.

A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatásaink minőségét új kezdeményezéseink bevezetésétől várjuk. 2010. novemberétől széles célcsoport számára alakítottuk ki programjainkat. Ennek keretében indítottuk el az MNG Extra programot, amely minden hónap első péntekén 22 óráig kínál változatos programokat a látogatóknak.

Az idősebbek számára külön programcsomagot alakítottunk ki MNG Teázó címmel, amely a koradélutáni időszakban kínál tartalmas szórakozást a nyugdíjas látogatóinknak mindössze 300Ft-os áron.

A családok számára kedvezőbbé tettük a jegyárakat és minden hónapban izgalmas családi foglalkozásokat és tárlatvezetéseket kínálunk számukra.

Sétáló szombatok elnevezésű programunk minden szombaton angol és magyar nyelvű tárlatvezetésekkel és kamarakonzertekkel várja az érdeklődőket.

Az időszaki kiállításainkhoz tartozó Szabadegyetemi előadások segítenek elmélyíteni a kiállítások nyújtotta élményeket, és bővítik a kiállítás kapcsán szerzett ismereteket.

2010. októberében lezárult a TÁMOP-3.2.8/B-08/KMR-2009-0015 kódszámú pályázatunk és elkezdődött annak a három éves fenntartási időszaka. Annak érdekében, hogy a kialakított múzeumpedagógiai programjainkat továbbra is biztosítani tudjuk, szerződéseket kötöttünk több iskolával. Novembertől már az új, TÁMOP-3.2.11-es pályázatunk megvalósítását kezdtük el, párhuzamosan az új múzeumpedagógia foglalkoztatónk kialakításával.

Érzékelve, hogy az időszaki kiállításokhoz kialakított múzeumpedagógiai kínálatunkat nagyon kevesen veszik igénybe kedvezőbb jegyárakat vezettünk be: 800Ft-os áron kínáljuk a jegyárat is magába foglaló foglalkozásokat.

Novembertől a jegymester online jegyértékesítési rendszerében már otthon is kinyomtathatják jegyüket látogatóink, ezáltal kényelmesen, sorban állás nélkül látogathatják intézményünket. Ajándék jegyek vásárlására is lehetőség van, amellyel az elmúlt két hétben is már igen sokan éltek.

Átalakítottuk az A épületi pénztárat és információs pultot, így két pénztár áll folyamatosan a látogatók szolgálatában.

Az állandó kiállításban pihenő sarkot alakítottunk ki, ahol a fotelekben ülve katalógusainkat, kiadványainkat lehet böngészni.

c) Az épületen belüli információs eszközök (szöveges ismertetés és értékelés)

↔ A pénztáraknál és az információs pultoknál nagyméretű roll-upokat helyeztünk el, amelyeken mind az aktuális időszaki kiállítások, mind a kedvezmények jól olvashatóan jelennek meg. Januárban elkészül az állandó kiállítást bemutató leporellónk és térképünk is. Folyamatosan készülnek el az állandó kiállításokhoz tartozó teremfeliratok és cserélődnek le a képcédulák is.

Formázott: Felsorolás és számozás

d) Az akadálymentesítés helyzete és 2010-ben elért eredményei (szöveges ismertetés és értékelés)

Részt vettünk a KMOP-4.4.2-es pályázaton, a tervek elkészültek és engedélyeztetve lettek a különböző hatóságokkal a főbejáratunk akadálymentesítésére. Sajnos a pályázatot nem nyertük meg, de annak jövőbeni kiírásakor ismételten próbálkozni fogunk

8) Múzeumi kutatói szolgáltatások: (külső–belső kutatók kiszolgálása)

Mutató	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Kutatók száma (fő) (külső)	260	210
Kutatási alkalmak száma (külső)	300	160

Mutató	2010. terv	2010. teljesítés (várható)
Referenz-tájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.) (külső és belső kutatók számára)	2500	2766
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma (külső-belső kutatók által)	3100	3100
Kölcsönzött könyvek száma (külső-belső kutatók által)	1300	925

Megnövekedett viszont az internetes információkérések, sőt könyvhasználat száma.

9) Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség:

Mutatók	2010. terv		2010. teljesítés		Honlapon hozzáférhető
	száma	növekmény az összes arányában	száma	Növekmény az összes arányában	
Digitalizált objektumok összesen (db)	1.000	1 %	1.296	1,3 %	2.875
- ebből műtárgy (db)	1.000	1 %	1.296	1,3 %	2.875
- írott dokumentum (oldal)	16.000	-	14.453	-0,9%	-
- audiovizuális (db, ill. perc)	20752	-	20752	-	-
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)	-	-	-	-	-

a) A honlap látogatói statisztikái (2010. január-október):

Látogatások összesen	328.027
Egyedi látogatók száma	
Összes megtekintett weboldal	
Egy látogatásra eső átlagos oldalmegtekintés	
Webhelyen töltött átlagos idő (perc)	
Visszafordulások aránya %	
Új látogatások aránya %	

10) Pályázati tevékenység

Megnevezés	Kért összeg	Elyert összeg	Azonosító
Hazai pályázatok			
MMIKL 3 db műtárgy vásárlás	1 960 000	1 960 000	
MTA Tóth Sándor Románkori kőtár katalógus	900 000	900 000	KFB-057/2010
MTA Arisztokrata udvar	1 028 000	1 028 000	OTKA-/6/2010.
NKA Késő reneszánsz és barokk állandó kiállítás installáció és vezető	6.144.000	0	2306/1488
NKA XIX. sz. kiállítás	29 996 300	21 500 000	2306/1573
NKA Markó kiállítás előkészítése	6 000 000	4 000 000	2306/1582
NKA MNG Grafikai gyűjt. műtárgyvásárlás	980 000	980 000	2309/0821
NKA Zalánkeményi Kakas István képmásának restaurálása	1 000 000	0	2311/1930
NKA Ferenczy Károly levelezésének kiadása 2011-ben	1 200 000	1 000 000	2312/0717
NKA Emlékezés színes álmai kiállítás	5 000 000	3 000 000	2313/0119
NKA Rops kiállítás (Depero, Rops, plakátkiállítás)	30 000 000	8 000 000	2807/0611
NKA MNG Kortársműv. gyűjt. gyarapítás	6 372 000	6 372 000	4109/0005
NKA MNG Jelenkori gyűjt. gyarap. fotografiai alk.	1 350 000		A1004N3594
NKA Markó Károly kiállítás 2011-ben	20 000 000		A1005N8691
NKA Múzeumok őszi éjszakája	1 000 000	0	
OKM Késő barokk impressziók kiállítás	3 000 000	3 000 000	18806/2009
OKM Késő barokk impressziók kiállítás	4 000 000	4 000 000	25527/2009
OKM 2010. I. félévi kiállítások megvalósítása	7 787 000	7 787 000	29633/2009
Új Magyarország Fejlesztési Tervhez kapcsolódó pályázatok			
KMOP-4.4.2/09-2010-0004 Állami fenntartású közintézetek akadálymentesítése c. pályázat	30 000 000	0	
TÁMOP-3.2.11/10/KMR Társadalmi megújulás Operatív Program Nevelési-oktatási intézmények tanórái, tanórán kívüli és szabadidős tevékenységeinek támogatása című program	50 000 000	50 000 000	
Múzeumok Mindenkinek Program TÁMOP-3.2.8/B-08/KMR-2009-0015	6 799 231	6 799 231	

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

Formázott: Középre zárt

11) Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2009. tény	2010. várható	Index %
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	74	160	216
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	102	270	264
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	1069	1200	112
E-sajtó	1000	1250	125
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becült érték)	100	190	190

III. Gazdálkodási mutatók:

Mutatók	2009. tény	2010. várható	Index %	2010. terv	
Létszám (fő) (átlagos statisztikai létszám)	171,91	189,61	110%	203	Formázott: Középre zárt
Kiadás (eFt)	992 636	965 393	97%	905 728	Formázott: Középre zárt
ebből: személyi	443 823	483 170	109%	498 636	Formázott: Középre zárt
dologi	375 258	316 083	84%	259 000	Formázott: Középre zárt
felhalmozási (beruházási)	7 258	46 324	638%	3 800	Formázott: Középre zárt
Bevétel (eFt)	1 020 600	997 325	98%	905 728	Formázott: Középre zárt
Ebből: működési bevétel	223 829	209 027	93%	200 000	Formázott: Középre zárt
működési célú pénzeszköz átvétel	1 100	5 000	455%		Formázott: Középre zárt
előző évi maradvány	72 535	28 817	40%		Formázott: Középre zárt
felhalmozási célú pénzeszköz átvétel	-	-	0%		Formázott: Középre zárt
költségvetési támogatás	657 878	671 956	102%	655 728	Formázott: Középre zárt
támogatás értékű bevétel működési célú	61 358	46 443	76%	50 000	Formázott: Középre zárt
támogatás értékű bevétel felhalmozási célú	2 700	36 082	1336%		Formázott: Középre zárt

1) Az intézmény likviditási helyzete (szöveges ismertetés és értékelés)

Az intézmény 2010. évi gazdálkodásának fő jellemzője a költségek minden szinten történő megtakarítására való törekvés, ami megmutatkozik a 3%-os összköltség, valamint a prognosztizált összbevétel 2% csökkenésben is. Miközben a gazdasági környezet válságával, valamint a növekvő infláció következményeivel is szembe kellett nézni.

A létszámok 10%-os emelkedése mögött húzódó folyamat az üzemeltetési feladatok, karbantartások saját erőből történő megvalósításához kapcsolódó állások betöltése, valamint 2010. évben 16 fő nyugdíjazás miatti felmentése, illetve álláshelyeik folyamatos feltöltése. Az álláshelyek betöltésére, illetve a munkavégzés alóli felmentések díjazásából következik a személyi juttatások 9%-os emelkedése az előző évhez képest, ami a dologi kiadásoknál jelentős csökkenést eredményezett a saját munkaerőből elvégzett feladatok miatt. A dologi kiadások 16%-os csökkenése miatt azonban az előbbi tényezőkön kívül a beérkezett számlák, valamint kötelezettségek kifizetésének átütemezése áll, ami intézményünkénél havi szinten, átlagosan 50 MFt-os tartozás állomány folyamatos göngyölítését is jelenti egyben. A 2010.

december 3-i kormányrendelet kiadáskorlátozó intézkedése azonban a 2010. évi mérlegbeszámolóban ennél magasabb tartozás állományban fog megmutatkozni. A 2010. novemberében megnyílt Munkácsy – Krisztus Trilógia című kiállításnak bevételei képezik a tartozásállomány fedezetét, amelyek január, illetve február hónapban kerülnek kiegyenlítésre. Intézményünk tartozásállománya a 60 napon túli tartozások tekintetében nem érte el a költségvetés 3,5%-át, azaz 31,5 MFt-t.

A Késő barokk kiállítás megrendezéséhez az OKM-től valamint MVM Zrt-től kaptunk támogatást, a Kasser kiállítás megrendezéséhez egyrészt a közgyűjteményi feladatok megvalósításához rendelkezésre bocsátott támogatás, másrészt a saját bevétel nyújtott fedezetet. Az „A” épületben megrendezett Kovásznai kiállítás költségeit a kiállítást megrendező partner forrásai fedezték, a Depero kiállítás egyrészt saját forrásból, másrészt az Olasz Kultúrintézet támogatásával, a Felicien Rops, illetve a XIX. századi Nemzet és Művészet kiállításunkat NKA támogatás terhére tudtuk megvalósítani. A Munkácsy kiállítás lebonyolítása a Munkácsy Alapítvánnyal közös finanszírozásban tudott megvalósulni.

Az intézmény két feladat (Mátyás-kút rekonstrukciója, valamint a Barokk kiállítótár átalakítása) megvalósításához kapott központi beruházási támogatást, amely a felhalmozási kiadások több, mint 500%-os növekedését okozza. Mindkét feladat a közbeszerzési eljárások lebonyolítása miatt áthúzódott 2009. évről.

A összbevételek értékelésénél látható 3%-os csökkenés mögött meghúzódó folyamatok a következők. A saját működési bevétel 9%-os csökkenése főként a múzeumot látogatók bevételeinek, valamint az eseti bérbeadások sajnálatos beszűkülése húzódik meg a gazdasági válság elhúzódó hatásainak következményeként.

A működési célú pénzeszköz átvétel összességében egy támogatót, az MVM Zrt. Kiállítás támogatását fedi 5MFt értékben.

Az intézményfinanszírozás összegének 2%-os emelkedése a 2010. év első negyedévében biztosított kereset kiegészítés összegét takarja, valamint 7 MFt támogatás zárolását. A terv adatok az előző évi tervhez képest csökkenést mutatnak.

A működési célú támogatásértékű bevételek mögött a pályázatok által elnyerhető összegek húzódnak. A csökkenés számottevő, 24%-os, ami a megpályázott összegek csökkenésével, illetve esetenként elmaradásával magyarázható.

A felhalmozási célú támogatásértékű bevétel nagy mértékű emelkedése a központi beruházások finanszírozási oldalát mutatja.

2) Jegybevétel

Mutatók	2009. tény	2010. várható	Index %
Jegyár-bevétel	98 684	80 000	81%

IV. MUNKATERVBEN NEM SZEREPLŐ TÖBBLETFELADATOK TELJESÍTÉSE:

A munkatervben nem szerepelt a Munkácsy-trilógia című kiállítás megrendezése. A debreceni Déri Múzeum késlekedő átépítése miatt a három nagyméretű festményt nem lehetett visszazállítani az eredeti kiállítóterébe. A múzeum kérésére rendeztük meg a kiállítást, melynek pénzügyi hátterét a Munkácsy Alapítvány teremtette meg. A ún. Bálteremben lévő 19. századi kiállítás lebontása, az installáció felépítése a friss munkatársakból álló Üzemeltetési Osztály első nagy erőpróbája volt.

Óvatosságból nem terveztük a kötelező felülvizsgálatok (pl. érintésvédelem) után felmerülő javításokat, infrastrukturális fejlesztéseket. Szerencsére elsősorban belső munkával valamelyest sikerült ezeket megvalósítani (ld. II/2. pont).

Önértékelés

Gazdaságosság

A Magyar Nemzeti Galéria tevékenységét gazdasági szempontból értékelve a minősítés 4-es. Az intézmény a 2010. évi gazdálkodásának finanszírozásának legfőbb jellemzője, hogy az intézményfinanszírozás összege lényegében csak a személyi juttatásokat, valamint azok járulékait fedezte, így a dologi kiadásokat nagy részét a saját bevételből kellett finanszírozni. Kivételt képez ez alól a költségvetésben meghatározott közgyűteményi feladatra juttatott támogatás.

Komoly problémát okozott, mivel a működés finanszírozása bizonytalanná vált és a saját bevétel már nem szolgáltatott finanszírozási eszközt szakmai programok megvalósítására. Az Intézménynek meg kellett felelnie a korábbi elkötelezettségeknek a kiállítási programok megvalósításában is. Fenti helyzetből adódik, hogy a gazdaságosság szempontjából minden erőfeszítésünk ellenére likviditási gondjaink vannak, amelyen úgy próbálunk úrrá lenni, hogy szponzorokat kerestünk, illetve a közüzemi számlák, valamint műtárgy szállítási számláink esetében átütemezéseket kezdeményeztünk. Valamint az intézményi működés teljes területén szigorú takarékosági intézkedéseket rendeltünk el. Mindezek ellenére a Budavári Palota A-B-C-D. épületeinek karbantartási, felújítási feladatait sok esetben saját erőből kellett megoldanunk, ugyanakkor a forráshiány miatt a feladatok egy részét át kellett ütemezni, így ezek megoldása áthúzódik a következő évre, illetve évekre, ami nagyon nagy kockázatot hordoz magában az intézmény működésének, valamint annak állagmegóvásának tekintetében.

Hatékonyság

A hatékonyság értékelése intézményünkénél 5-ös. Az előzőekben felvázolt helyzetben tulajdonképpen sikerült eddig különösebb probléma nélkül dolgoznunk úgy, hogy a szakmai tervünket maradéktalanul megvalósítottuk. Szigorú költségvetési tervezéssel és szigorú gazdálkodással igyekeztünk összhangba hozni a bevételi és kiadási forrásainkat. Azonban, ha figyelembe vesszük finanszírozási kötelezettségünket, azt állíthatjuk, hogy a kiállításnál nyújtott szolgáltatások bevétele több, mint 100 %-kal meghaladta a központi költségvetésből kifizetett ráfordítást.

Eredményesség

Ha összességében nézzük az eredményességet, akkor 2010. évben a Magyar Nemzeti Galéria tevékenységét 5 pontra értékelhetjük. A likviditási gondok ellenére szakmai tevékenységünk teljes mértékben megfelelt az Alapító Okiratban meghatározott feladatoknak, és továbbra is biztosítottuk, hogy a szakmai kezdeményezéseinkben egybekapcsolódjék a tárgyi dokumentálás és a tudománydokumentálás (kiállítás, katalógus, konferencia).

Ebben az évben nagy lépést tettünk előre az üzemeltetési feladatok szervezésében és bonyolításában. A belső terek saját erőből történő átalakítása egyben eredményezi a múzeum fogadótereinek otthonosabbá tételét, ugyanakkor a műtárgyvédelmi szempontoknak is eredményesebb megvalósítást biztosít.

Budapest, 2010. december 10.

(Csák Ferenc)
főigazgató